



## Opéra de Dijon

### Biographies

*Le Chœur chante Arvo Pärt* | Festival Souffle | 10 juin 2022 — église Notre-Dame

#### **Pierre-Louis de Laporte**

direction musicale

Pierre-Louis de Laporte, chef de chœur et chef d'orchestre, fait ses premières armes de musicien comme violoniste et comme maîtrisien, avant de s'orienter vers des études de direction d'ensembles dès l'âge de 15 ans. Son parcours de formation s'achève au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, dont il est diplômé en 2020, dans la classe de Lionel Sow. Son identité artistique se forge au contact de personnalités marquantes, telles que Nicole Corti, Raphaël Pichon, ou encore Grete Pedersen et Régine Théodoresco. Passionné par l'art et la science du son choral – notamment dans le répertoire a cappella – et par leur transmission, il s'engage dans un cycle doctoral à la suite de l'obtention de ses masters de direction de chœur et de pédagogie. Ses recherches, nourries et menées en parallèle de ses propres expériences artistiques, visent à explorer les liens entre placement des chanteurs et son de chœur. Désormais à la tête de plusieurs ensembles, à Paris et à Lyon, sa vie musicale l'amène à se produire régulièrement aux côtés de professionnels de renom, tels que le Concert Spirituel (direction Hervé Niquet), dans des lieux prestigieux en France comme à l'étranger (Philharmonie de Paris, Musikfest de Bremen...). Demi-finaliste en 2021 du concours international Eric Ericson, hébergé par la Radio Suédoise, il fera en 2022 ses débuts comme chef invité avec le chœur de Radio France et le chœur de l'Opéra de Dijon.

à des productions lyriques, dans des ouvrages de répertoire allant du XVIII<sup>e</sup> à la première moitié du xxe siècle. Le Chœur se produit à l'Auditorium et au Grand Théâtre de Dijon, dans le cadre de la saison de l'Opéra, mais aussi en tournée dans la région Bourgogne-Franche-Comté et en France, notamment dans le cadre des coproductions avec d'autres maisons d'opéra comme l'Opéra de Lille, l'Opéra national du Rhin, l'Opéra national de Lorraine, Angers Nantes Opéra, le Théâtre de Caen... Le Chœur prend une place importante dans le développement d'actions pédagogiques (interventions pour des publics scolaires, rencontres et conférences dans des classes...), le développement de projets pour les publics empêchés (interventions dans des hôpitaux, prisons, centres sociaux, maisons de retraite...) et la promotion de l'Opéra de Dijon en région Bourgogne-Franche-Comté.

#### **Chœur de l'Opéra de Dijon**

Composé de 23 artistes lyriques permanents et s'enrichissant de choristes indépendants au gré des productions, le Chœur de l'Opéra de Dijon a été créé dans le but d'interpréter les oeuvres majeures du répertoire. Anass Ismat en est le chef de chœur depuis juillet 2015. Le Chœur collabore régulièrement avec des chefs d'orchestre et de chœur prestigieux : Roberto Rizzi Brignoli, Christophe Rousset, Pascal Verrot, Daniel Kawka, Patrick Ayrton, Antonello Allemandi, Stefan Veselka, Nicolas Krüger, Antonino Fogliani, Emilio Pomarico... Il participe à des concerts et

opera-dijon.fr  
festivalsouffle.com