

Biographie

YVES LENOIR

Metteur en scène



Yves Lenoir est un jeune metteur en scène d'opéra. Formé au conservatoire d'art dramatique à Clermont-Ferrand, il a ensuite suivi des études d'art lyrique au conservatoire Jean-Philippe Rameau à Paris et s'est spécialisé en musique ancienne.

Artiste associé trois ans à l'Atelier du Rhin (maintenant la Comédie de l'Est) et aux Jeunes Voix du Rhin, l'opéra studio de l'Opéra National du Rhin, il est ensuite devenu collaborateur artistique ou assistant à la mise en scène dans de nombreuses maisons d'opéra en France (Opéra National de Paris, Opéra National du Rhin, Opéra de Lille, Opéra de Dijon, Opéra Théâtre de Limoges) et en Europe (Teatro alla Scala, Covent Garden ROH, Staatsoper Unter den Linden, Komische Oper Berlin, De Nederlandse Opera, Staatsoper Stuttgart, Philharmonie du Luxembourg).

En tant que metteur en scène, il a développé au gré de ses productions une écriture de plateau singulière : La Jeune Fille et la Mort de Nicolas Genka, Stabat Mater Furiosa de Jean-Pierre Siméon, Dans la nuit la plus claire jamais rêvée, un spectacle sur des textes de Philippe Jaccottet. Auteur de Leçons de Ténèbres (Comp'Act, 2006) et d'Une Vie immobile (Tarabuste, 2013), il a aussi écrit un livret d'opéra pour enfants Le Petit Bossu pour James Wood et les Percussions de Strasbourg. Il a pour projet l'écriture d'un livret d'opéra sous forme de série Le Grand Opéra Savon.