

Biographie

ÉMILIE BREGOUGNON

Chorégraphe



Formée en danse Classique et Contemporaine à l'EMD de Clermont-Ferrand puis à l'ENMD de La Rochelle, elle obtient ses médailles d'or avec mention très bien dans les deux disciplines en 2004. En 2007 elle intègre l'Académie Européenne Baroque d'Ambronay où elle est initiée et formée à la danse Baroque auprès de Marie-Geneviève Massé. Emilie partage ses activités de danseuse interprète entre la danse Baroque (Cie l'Eventail - Marie-Geneviève Massé, Cie Les Cavatines - Natalie Van Parys) et la danse Contemporaine (Cie Julie Portanguen, Karine Saporta, Cie l'Espace - Nathalie Adam, Cie Metros - Ramon Oller, Hervé Koubi, Cie Massala - Fouad Boussof)

Emilie s'adonne à la chorégraphie depuis 2005. Elle remporte le concours de la Jeune chorégraphie de Millau en 2007 avec « Fable pour une ombre », puis travaille au sein de l'Université de Poitiers avec le photographe Claude Tomas sur un projet photographique et chorégraphique « Du Geste à l'intime » en 2008. Elle fonde la Cie de danse « Les Oiseaux parleurs » en 2009 et d'autres pièces suivront : « l'Absente » « Un peu plus à l'Ouest » et « Le Temps d'une absence », soutenues et jouées en région Poitou-Charentes, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées et Ile de France. Ouverte aux expériences nouvelles, elle a complété son parcours professionnel en pratiquant le Tango Argentin, le Yoga Iyengar, la danse Hip-hop, l'acrobatie...

Interprète polyvalente, Emilie s'inspire de ses différentes pratiques de mouvement pour créer, composer et proposer sa propre gestuelle, puisant son émotion dans toutes les influences possibles qui parviennent à enrichir sa lisibilité et son expressivité.